

En los medios de comunicación solemos hablar de contenidos, programas, conductores, periodistas o productores. Sin embargo, pocas veces recordamos que ninguna de estas tareas tendría sentido sin la presencia activa de quienes escuchan, cuestionan y construyen el diálogo cotidiano: las audiencias. Por ello, asumir la responsabilidad de formar parte de la Defensoría de Audiencias de Radio Universidad representa para mí una enorme satisfacción y un compromiso profundo. Siempre he creído en la capacidad de las personas para enriquecer los espacios públicos a través de la crítica, la reflexión y la retroalimentación. Las audiencias no son receptores pasivos; son ciudadanas y ciudadanos que completan el proceso comunicativo, que ayudan a mejorar los contenidos y que contribuyen a fortalecer la calidad de los medios. Esta labor adquiere un significado especial en el marco del 88 aniversario de Radio Universidad, una emisora que se ha consolidado como referente cultural, educativo e informativo para la entidad. Su historia está ligada a la difusión del conocimiento, al pensamiento crítico y a la vocación de servicio que caracteriza a la UASLP. Agradezco la invitación para integrarme a este esfuerzo colectivo. Estoy convencida de que cuidar la voz de las audiencias también significa cuidar una de las expresiones más valiosas de la Institución: el diálogo permanente con la sociedad a la que se debe. Desde la Defensoría de Audiencias de Radio Universidad invitamos a la comunidad lectora del Boletín Cultural a participar activamente y compartir sus opiniones, comentarios y propuestas sobre los contenidos que aquí se presentan para construir espacios de comunicación más abiertos y cercanos.



Vanessa Cortés Colis
Defensora de Audiencias
de Radio Universidad



radioytelevision.uaslp.mx @radiotvuaslp



AUDIENCIAS: EL CORAZÓN DE LA RADIO

En cada canción descubierta, en cada conversación compartida y en cada voz que acompaña la vida cotidiana, las audiencias sostienen una de las formas de comunicación cultural más cercanas y persistentes: la radio. Este 2026, Radio Universidad cumple 88 años acompañando la vida potosina. Su primera transmisión en AM ocurrió el 28 de julio de 1938 a través de la frecuencia XEXQ 1190. Desde entonces, nuestros micrófonos han sido espacio para la cultura, la ciencia, la música, el pensamiento y las historias de la comunidad, convirtiéndose en una de las radiodifusoras universitarias con mayor tradición en México y en un puente sonoro que, generación tras generación, y desde distintos espacios, sigue creando un espacio de conexión y encuentro en SLP. Más allá de transmitir contenidos, la radio universitaria cumple una función cultural y social: abre espacios para el pensamiento, la divulgación, la música, la memoria y las expresiones que muchas veces encuentran pocas ventanitas en los medios tradicionales. Sin embargo, su verdadera vitalidad no se encuentra únicamente en las cabinas o en la programación, sino en las personas que la escuchan, la acompañan y le dan sentido. Las audiencias de la radio universitaria son diversas: estudiantes, docentes, familias, personas trabajadoras, escuchas de larga trayectoria y nuevas generaciones que hoy también se conectan desde plataformas digitales. Cada una aporta una forma distinta de construir comunidad. A lo largo de los años, Radio Universidad UASLP ha acompañado la vida potosina, recordando que la comunicación cultural es un diálogo permanente. En tiempos de transformaciones tecnológicas, este 88 aniversario reconoce que la radio sigue viva gracias a sus audiencias, quienes hacen de ella un espacio de encuentro, cercanía y pertenencia.



ESCUCHA EL PODCAST



PIONERAS DEL FÚTBOL: HISTORIA NO CONTADA

En el marco de la actual fiesta mundialista, el programa **Cambio de Cancha** invita a una reflexión necesaria sobre las mujeres que abrieron camino en el deporte. Este espacio, dedicado a construir narrativas con perspectiva de género y libres de estereotipos, presenta un episodio imperdible sobre el Mundial Femenil de 1971 celebrado en México. Aunque este torneo marcó un parteaguas en la historia del fútbol, fue invisibilizado durante décadas al no contar con el reconocimiento de la FIFA ni de la Federación Mexicana de Fútbol. La invitada, Adrianelly Hernández Vega, periodista experta en fútbol femenino, analiza cómo estas atletas desafiaron las normas de una sociedad que prohibía el uso de estadios para mujeres y las exponía a la burla, la infantilización y la morosidad mediática. Más allá de la cancha, la participación de figuras como Alicia Vargas y Guadalupe Tovar fue un acto de resistencia vinculado a las luchas feministas de la época por la libertad y la apropiación de espacios históricamente negados. Te invitamos a escuchar este relato sobre memoria, justicia deportiva y el valor de las mujeres que se atrevieron a jugar.



ESCUCHA EL PODCAST



¿SABÍAS QUÉ...?

El municipio de Ciudad del Maíz es un pueblo mágico del estado de San Luis Potosí. Fue fundado el 15 de julio de 1617 por el misionero franciscano Fray Juan Bautista de Mollinedo; es una de las poblaciones más antiguas de la región media de San Luis Potosí. Conoce más sobre su historia en **Testigos de San Luis**.



ESCUCHA EL PODCAST

BOLETÍN CULTURAL

CUMPLIMOS 1 AÑO



No. 13 | JULIO | AÑO 2026 | RADIO UNIVERSIDAD, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. MÉXICO



¡SÍ, CAPITÁN, ESTAMOS LISTOS!

La alegría puede aparecer en muchos lugares: en una canción inesperada, en una carcajada compartida o incluso en una piña debajo del mar. En el marco del Día Mundial de la Alegría, El Maratón nos invita a visitar Fondo de Bikini para reencontrarnos con Bob Esponja, la entrañable serie que convirtió las aventuras cotidianas de una optimista esponja marina y sus peculiares amigos en un fenómeno cultural capaz de divertir a generaciones enteras. Desde su estreno, Bob Esponja ha demostrado que el humor puede ser mucho más que entretenimiento pasajero. Con personajes entrañables, situaciones absurdas y un universo tan colorido como impredecible, la serie encontró una manera única de hablar sobre la amistad, el entusiasmo y la capacidad de maravillarse con las pequeñas cosas. Quizá por eso sus frases, escenas y personajes siguen viajando entre generaciones, recordándonos que a veces la alegría también habita en lo sencillo: compartir una risa, trabajar con pasión o mirar el mundo con la curiosidad de quien todavía cree en aventuras imposibles. ¿Están listos, chicos? Prepárense para sumergirse entre cangreburgers, travesuras y recuerdos televisivos mientras **El Maratón** explora la historia, producción e impacto de una de las caricaturas más icónicas de la televisión.



ESCUCHA EL PODCAST

EP: Don Rafa Artista: Rafa con Gafas	
Tu sonido aporta el golpe de una alarma rompiendo el sueño de la juventud eterna.	+20 dB de realidad
Brilla es una balada que chispea con los momentos mágicos de la vida.	+10 dB de amor
Un collage sonoro que te lleva a un viaje introspectivo en primero de abril .	+104 dB de nostalgia
El recuerdo de los momentos felices y unos no tanto tanto te golpea con eternos 16 y su ritmo perfecto para poner a todo volumen mientras se carrancea.	+100 dB de coming of age
Las cuerdas de guitarra en ¿Qué quieres? Vibran para alimentar el dolor de dejar ir.	+20 dB de guitarras dramáticas
Una balada light en estilo lofi para despedirse y continuas de manera ligera e en dame un beso para el camino.	+30 dB reverb



EL LABERINTO DE LA HISTORIA DEL ROCK

El 13 de Julio es el día mundial del rock, fecha seleccionada por ser aniversario del concierto Live Aid que agrupó a los actos más importantes del género en este momento. Desde la década de los 50's es un género que ha sido escuchado por millones de personas, rompiendo récords de ventas y se ha vuelto en el sonido de la contracultura. Para los oídos jóvenes puede parecer abrumador conocer a un sexagenario que se ha transformado en el tiempo, que ha mutado sus sonidos y que estos se han contradicho con el paso de los años. Si se planea recorrer los pasillos de la historia del rock es recomendable visitar con la ayuda de un guía. Entre los muchos sonidos que en **Almanaque** se han comentado el rock es de los que más han ocupado sus segundos. Brincos entre subgéneros y décadas la voz de David Ruíz y Francisco López caen en esta ocasión en el Britpop, es este un episodio donde deconstruyen el sonido de los noventas en Inglaterra, sus influencias y el futuro que marcó. Tal vez este es un episodio ideal para partir si quieres adentrarte al camino del rock. ¿Quieres iniciar este viaje?



ESCUCHA EL PODCAST



ABEJAS PARA NUESTRA SUPERVIVENCIA

Pequeñas, veloces y siempre sabemos cuando pasa una porque son fuente de un sinfín de gritos, escalofríos, y uno que otro corredor desperdigado. Sin embargo, las abejas son mucho más que un aguijón esperando a atacar: son pieza fundamental de nuestro ecosistema, una que corre gran peligro. “México cuenta con alrededor de 2000 especies de abejas [...] casi todas están en peligro de extinción” mencionó el Ing. Joel Zamora Amaro, profesor de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, en entrevista con el programa **Conexión Universitaria**. Los responsables son diversos: prácticas agrícolas intensivas, el uso excesivo de agroquímicos y los cambios climáticos son tan solo algunos de los responsables, y las implicaciones de un mundo sin abejas son fatales. “La abeja poliniza de 60% a 90% de [las plantas donde crecen] los alimentos que consumimos [...] la humanidad duraría entre 3 a 5 años sin abejas”, añadió el Ing. Zamora. No solo es el riesgo del alimento, sino el desbalance en la cadena alimenticia que generaría la extinción de los animales polinizadores. Conoce más sobre los peligros que enfrentan las abejas y su importancia para la supervivencia humana en el podcast.



ESCUCHA EL PODCAST



UN SABOR HISTÓRICO

Cada 7 de julio celebramos el Día Mundial del Cacao, ese regalo de la tierra que en México no solo endulza postres, sino que guarda siglos de memoria, ritual y encuentro. Desde bebidas ancestrales hasta recetas familiares, el cacao ha acompañado nuestras mesas y conversaciones, recordándonos que la cocina también es una forma de contar quiénes somos. Y justamente para rendir homenaje a esta noble semilla, **El Grupo del Buen Comer** te invita a escuchar el episodio “El Cacao: Alimento Divino”. En esta deliciosa aventura sonora, Ek Chuah, la deidad del cacao, se comunica con el Grupo del Buen Comer para compartir a los simples mortales algunas de las recetas más divinas que pueden prepararse con cacao, revelar fragmentos de su historia y, de paso, presumir la extraordinaria versatilidad de este alimento ancestral. La historia surgió después de leer “El Cacao: Alimento divino” de Fundación Herdez, en la Biblioteca Casa Doña María Pons, convirtiendo la investigación y la tradición en una experiencia radiofónica llena de sabor y memoria. *El Cacao: Alimento Divino* forma parte de **El Grupo del Buen Comer**, una coproducción de Radio y Televisión UASLP, Fundación Herdez y Casa “Doña María Pons”. Escucha esta delicia en Spotify y dejar que el cacao te cuente su propia historia.



ESCUCHA EL PODCAST



CUIDARTE POR DENTRO Y POR FUERA

Cada 24 de julio se conmemora el Día Internacional del Autocuidado, un día que nos recuerda algo fundamental: cuidar de nosotros no es un lujo, es una necesidad. Dormir bien, alimentarse mejor, moverse, descansar, pedir ayuda o hacer una pausa, también son formas de salud. El autocuidado va mucho más allá de las rutinas que nos venden en redes y de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), el autocuidado responsable puede prevenir hasta el 75% de los casos de infartos y diabetes tipo 2, además de reducir en un 40% algunos tipos de cáncer. Pero para cuidarnos, primero necesitamos dar un vistazo a nuestro interior. Ahí entra la autopercepción, nuestra autoestima y la forma en que nos relacionamos con el mundo. Si quieres saber más sobre este tema, escucha el programa Conciencia de la salud y el cuidado.



ESCUCHA EL PODCAST

LA PIEZA DEL MES

Flora desértica

Acrílico sobre lienzo (2026)

Mont Ventura



SIGUE SU TRABAJO



ESCÚCHANOS

88.5 FM
SLP

1190 AM

91.9 FM
MATEHUALA



La impresión de este ejemplar,
cumple con las políticas y principios
establecidos en el programa:



CONOCE
LA AGENDA
AMBIENTAL



DATO HISTÓRICO

En el año de 1998, la NASA informó que la son-
da Lunar Prospector detectó indicios sólidos
de agua congelada en los polos de la Luna. El
espectrómetro de neutrones de la nave ha-
lló concentraciones de hidrógeno en cráteres
sombrios, sugiriendo depósitos de hielo, un
hito fundamental para la exploración lunar;
ese mismo año, **Radio Universidad UASLP,**
celebraba el 60 aniversario de su fundación.

